


GHG

**Sonnenhalde
Tandem**

Glücklich sein

Kodex

Komik
theater

in einfacher Sprache



Einleitung

Hier steht, wie sich das Komiktheater-Team verhält und welche Verantwortung es hat. Wir haben den Kodex zusammen gemacht und schauen alle zwei Jahre, ob alles passt. Wir wählen eine Ensemble-Vertretung. Aktuell gewählt ist Simon Dubler.

1 Kunst und Kultur in der Gesellschaft

Kunst und Kultur zeigen, eine Sicht auf das Leben. Alle sollen mitmachen können, egal ob mit oder ohne Behinderung. Wir wollen, dass alle im Theater gleich wichtig sind. Manchmal fühlen sich Menschen mit Behinderung komisch behandelt. Wir im Komiktheater versuchen, das zu ändern.

2 Demokratische Strukturen und Mitbestimmung

Im Theater gibt es oft Macht. Wir wollen, dass alle Ideen zählen. Wir reden darüber. Wir wollen gute Beziehungen haben und helfen allen, die im Ensemble sind, mitzureden.

3 Lernen aus Fehlern

Fehler passieren, das ist okay. Wir wollen daraus lernen und reden offen darüber. Wer etwas falsch oder komisch findet, darf es uns sagen. Wir sind wie eine Schule, immer am Lernen.

4 Gesund bleiben

Wir wollen alle gesund bleiben. Darum machen wir Theaterarbeit im eigenen Tempo und mit genug Pausen.

5 Beziehungen und Nähe ermöglichen

Theater ist Körper, Gefühle und Beziehungen. Manchmal ist es schwer, für Menschen mit Behinderung. Bei uns darf jeder selbst entscheiden, was er möchte. Wenn sich etwas komisch anfühlt, darf es gesagt werden. Wir passen auf, dass sich alle respektvoll behandeln und helfen dabei.

6 Unterstützung und Verantwortung

Wir lassen keine Gemeinheiten oder Unterschiede zu. Jeder kann zu uns kommen, wenn er Hilfe braucht. Wenn es Probleme gibt, schauen wir, wie wir helfen können.

7 Vielfalt der Menschen und Körper

Wir wollen, dass jeder Mensch respektiert wird. Alle Körper sind gut, egal wie sie aussehen. Wir tragen Kleidung, die niemanden stört. Mit Kostümen sind wir kreativ und wollen, dass sich alle gut in ihrem Körper fühlen.

8 Verantwortung für Schutz und Freiheit

Manchmal müssen wir aufpassen, dass Kunstprojekte nicht komisch werden. Wir reden darüber im Team und finden eine Lösung, die für alle gut ist.

9 Öffentliche Auftritte

Die Schauspieler*innen vom Komiktheater werden gesehen. Sie müssen sagen, ob sie gefilmt oder fotografiert werden wollen. Manchmal wird auch etwas Persönliches öffentlich. Wir helfen, gute Entscheidungen zu treffen.

Stand: November 2024